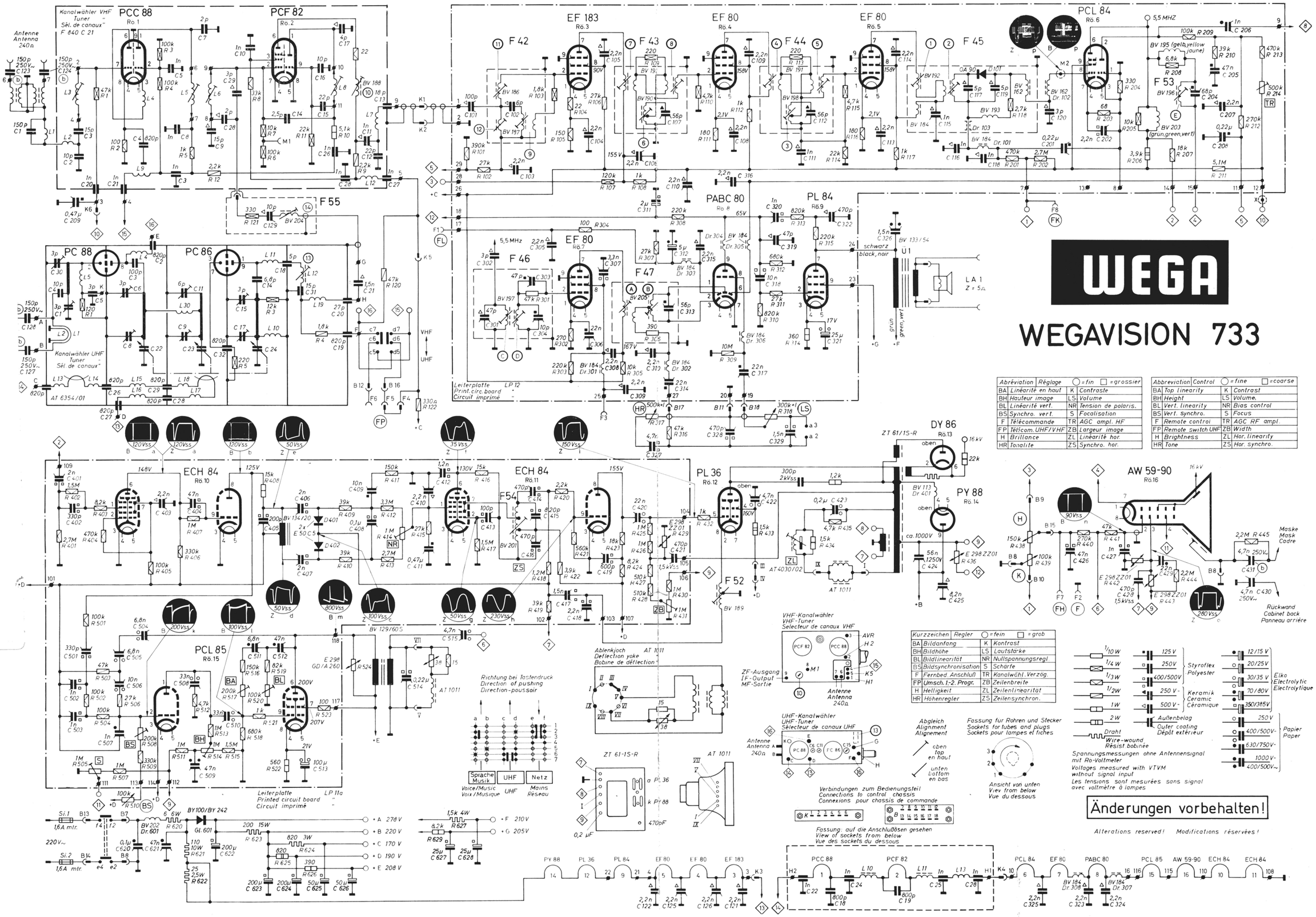
ARCHIEF EXEMPLAAR *****
-- DUS --
**** NIMMER UITGEVEN.




| Abréviation | Réglage | ○ = fin | □ = grossier |
|---|---|---|---|
| BA | Linéarité en haut | K | Contraste |
| BH | Hauteur image | LS | Volume |
| BL | Linéarité vert. | NR | Tension de polaris. |
| BS | Synchro. vert. | S | Focalisation |
| F | Télécommande | TR | AGC ampl. HF |
| FP | Télécom. UHF/VHF | ZB | Largeur image |
| H | Brillance | ZL | Linéarité hor. |
| HR | Tonalité | ZS | Synchro. hor. |

| Abbreviation | Control | ○ = fine | □ = coarse |
|---|---|---|---|
| BA | Top linearity | K | Contrast |
| BH | Height | LS | Volume |
| BL | Vert. linearity | NR | Bias control |
| BS | Vert. synchro. | S | Focus |
| F | Remote control | TR | AGC RF ampl. |
| FP | Remote switch UHF/VHF | ZB | Width |
| H | Brightness | ZL | Hor. linearity |
| HR | Tone | ZS | Hor. synchro. |

| Kurzzeichen | Regler | ○ = fein | □ = grob |
|---|---|---|---|
| BA | Bildanfang | K | Kontrast |
| BH | Bildhöhe | LS | Lautstärke |
| BL | Bildlinearität | NR | Nullspannungsregl. |
| BS | Bildsynchronisation | S | Schärfe |
| F | Fernbed. Anschluß | TR | Kanalwähl. Verzög. |
| FP | Umsch. 1.-2. Progr. | ZB | Zeilenbreite |
| H | Helligkeit | ZL | Zeilenlinearität |
| HR | Höhenregler | ZS | Zeilensynchron. |

# WEGAVISION 733 Kurzanweisung für Abgleich und Kontrolle

**Vorbereitungen:**

1.) Auf VHF (1. Programm) umschalten, VHF-Kanalwähler auf Leerkanal schalten.
2.) Kond. C 116 = 1 nF neben Filter F 45 kurzschließen
3.) Gittervorspannung für Rö 3 = EF 183, ca. – 15 V, an die Anschlußöse 29 der LP 12 anlegen (Pluspol an Masse)
4.) Oszillograph über ca. 4,7 kΩ an Meßpunkt M 2 (Gitterseite der Dr. 102) anschließen; Oszillographeneingang mit 2,2 nF überbrücken
5.) Beim Ton-ZF-Abgleich ist das g 1 der Röhre 5 (EF 80 im Bild-ZF-Verstärker) direkt mit Masse zu verbinden
6.) Bild-ZF-Kurve mit einer Amplitude von ca. 2 Vss schreiben

| **Bild-ZF-Abgleich** | | Bildträger = 38,9 MHz | Tonträger = 33,4 MHz | |
|---|---|---|---|---|
| Wobbler | Markengeber | Frequenz | Abgleich | Hinweise |
| an g 1 Rö. 5 (EF 80) | über Wobbler | 36,4 MHz | 2 1 | Kurve nach Abb. 1 |
| | an g 1 Rö. 4 (EF 80) | 31,9 MHz | 3 | auf Minimum abgleichen! |
| an g 1 Rö. 4 (EF 80) | über Wobbler | 36,4 MHz | 4 5 | Kurve nach Abb. 2 |
| | an g 1 Rö 3 (EF 183) | 33,4 MHz | 6 | auf Minimum abgleichen! |
| an g 1 Rö 3 (EF 183) | über Wobbler | 36,4 MHz | 7 8 | Kurve nach Abb. 3 |
| | über Koppelbecher an Rö. 2 des VHF-Kanalwählers | 40,4 MHz | 9 | auf Minimum abgleichen! |
| über Koppelbecher an Rö 2 des VHF-Kanalwählers | über Wobbler | 36,4 MHz | 10 11 12 | Kurve nach Abb. 4; Kurvenform durch (12) einstellen; dabei wechselseitig (10) (11) nachstellen; bei mehr als 2 Kernumdrehungen ist (9) nachzugleichen. |
| **Umschalten auf UHF-Empfang (II. Programm)** | | | | |
| VHF-Kanalwähler auf beliebigen Kanal schalten und Abschirmhaube wieder auf Rö 2 des VHF-Kanalwählers | | | | |
| Wobbler | Markengeber | Frequenz | Abgleich | Hinweise |
| über Koppelbecher an Mischröhre PC 86 des UHF-Kanalwählers | über Wobbler | 36,4 MHz | 13 14 | Kurve nach Abb. 4 mit 13,14, einstellen, ggf. Abgleich 13,14 und bei VHF 10,11, 12 einmal wechselseitig vornehmen (geringfügige Abweichungen VHF/UHF-BZF-Kurve sind bedeutungslos) |
| **Ton-ZF-Abgleich** | | Ton-ZF = 5,5 MHz | | |
| an g 1 Rö 7 (EF 80) | über Wobbler | 5,5 MHz | A B | Massebrücke des Ratio-Elkos C 312 = 5 µF trennen und Oszillograph an Öse 17 der LP 12 anschließen; auf symm. Durchlaßkurve abgleichen! |
| an g 1 Rö 6 (PCL 84) | über Wobbler | 5,5 MHz | C D | |
| Ton-Sperre | an g 1 Rö 6 (PCL 84) | 5,5 MHz | E | HF-Rö-Voltmeter an Öse 15 der LP 12 anschließen. Auf Minimum abgleichen! Ggf. Abgleich C, D und E wiederholen. |
| an g 1 Rö 7 (EF 80) | über Wobbler AM-moduliert | 5,5 MHz | B | Ratio-Elko wieder mit Masse verbinden und Oszillograph am Verbindungspunkt Dr. 302 und C 314 anschließen. Auf symm. S-Kurve bzw. maximale AM-Unterdrückung bei 5,5 MHz einstellen! |

**Kanalwähler-Regelung**

a) VHF-Kanalwähler auf Leerkanal (Brücke über C 116, Gittervorspannung für EF 183 entfernen)
b) Rö-Voltmeter an Öse 29 der LP 12; Einstellregler 200 Ω von Öse 8 der LP 12 nach Masse legen und einstellen bis Rö-Voltmeter —17 V anzeigt
c) Rö-Voltmeter an Öse 12 der LP und mit TR —0,6 V einstellen (R 214)

**Zeilenbreite:**

ZB Bildfeld links wie rechts 12 mm überschreiben

**Zeilenlinearität:**

Abweichungen durch ZL ausgleichen

**Zeilenfrequenzautomatik:**

a) Rö-Voltmeter an g 3/Rö 11
b) ZS verstellen bis Rö-Voltmeter —3 V zeigt
c) g 3/Rö 10 an Masse legen
d) NR auf Sollfrequenz einstellen

**Bildlinearität:**

BA dient zur Einstellung der Anfangslinearität

BL korrigiert die Gesamtlinearität

**Bildhöhe:**

BH nachstellen, Bildfeld oben wie unten 5 mm überschreiben

**Bildfrequenz:**

a) BS Feinregler vom rechten Anschlag 70° zurückstellen
b) BS korrigieren bis Bild langsam nach unten durchläuft, dann Feinregler auf Mitte

1037/862/63-07 50

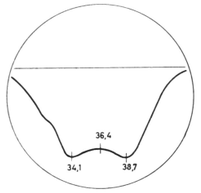


Abb. 1

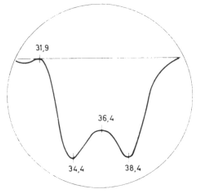


Abb. 2

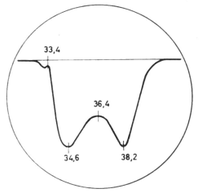


Abb 3

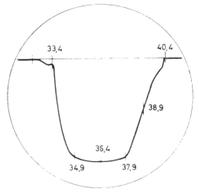


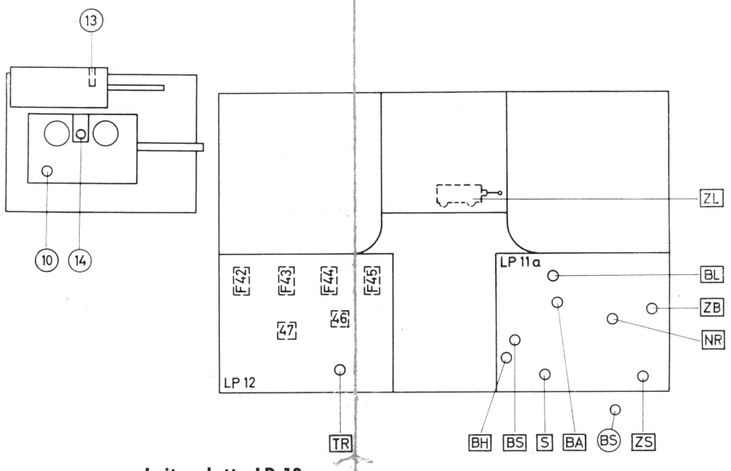
Abb. 4

**Bemerkungen zum Bild-ZF-Abgleich**

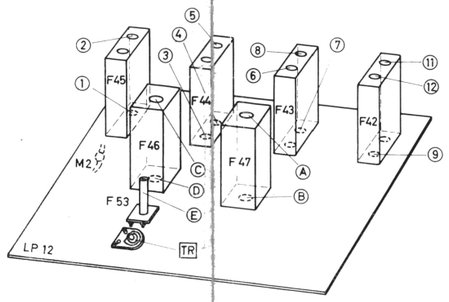
Der Anodenkreis des Bandfilters, das vor der Röhre liegt, an deren g 1 eingespeist wird, ist mit einer Reihenschaltung von 2,2 nF und 2–3 kΩ zu überbrücken.

**Chassis 733**

in herausgeklapptem Zustand von oben gesehen.



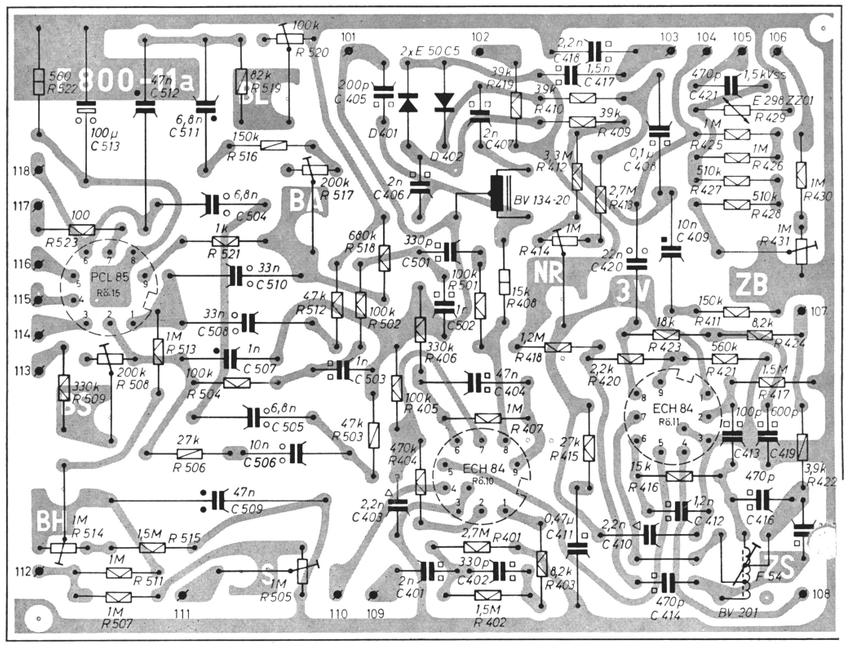

**Leiterplatte LP 12 (Abgleichpunkte)**

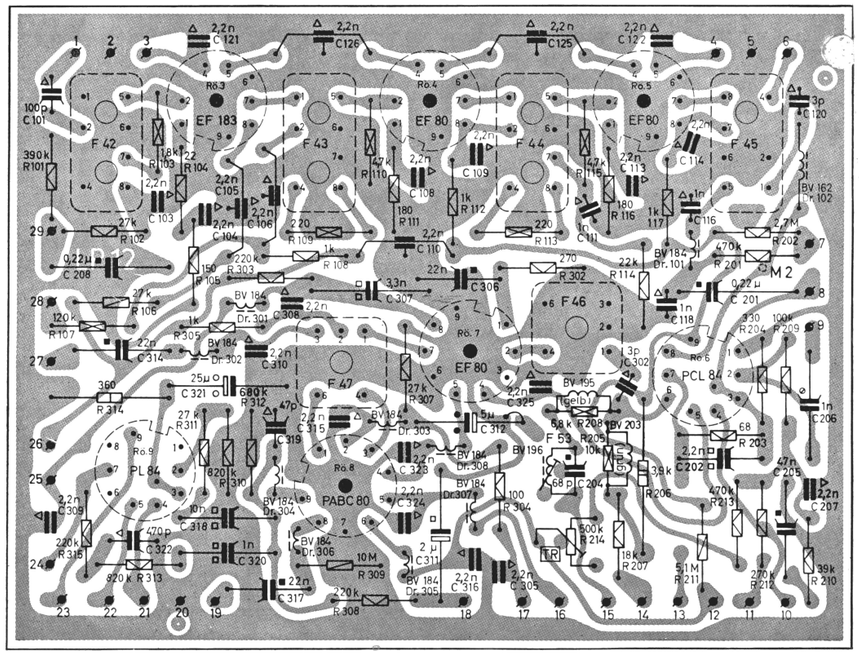



**Bestellbezeichnung der Abgleichkerne**

F 1095–05 = Kerne A, B, C, D
F 1095–06 = Kern 13
F 1095–08 = Kern F 52, F 54
F 1096–05 = Kern 10
F 1096–16 = Kerne 1, 2, 4, 5, 7, 8, 11, 14
F 1096–17 = Kerne 3, 6, 9
F 1096–18 = Kern E
F 1096–20 = Kern 12

**LP 11 a Pos. Nr. 400—4 . . und 500—5 . .**




**LP 12 Pos. Nr. 100—1 . ., 200—2 . . und 300—3 . .**